

# PREPARACIÓN FÍSICA PARA LA DANZA +9

**mié y vie 17h - presencial y virtual vía zoom**

**fechas: 11/01 a 10/02**

**inscribite ACÁ**

**valor: \$2800**



## ¿DE QUE SE TRATA?

Preparación física específica para la danza. Trabajos de fuerza y flexibilidad para la aplicación en las técnicas de la danza partiendo de las particularidades de cada participante, para conseguir desarrollar sus máximas potencialidades. Técnicas de conexión de cadenas musculares, alineación y estiramiento activo.

## Eugenia Schwartzman

Bailarina, docente y coreógrafa. Especialista en educación y arte. Es coordinadora general del Área Educativa, Formación de nuevos públicos del Teatro Colón, tiene un posgrado en Gestión Cultural y un posgrado en curso en Educación, Infancia y Pedagogía (FLACSO). Se formó en diferentes técnicas de danza con diferentes maestros como Graciela Piedra, Viviana Fernández, Ximena Romero, perfeccionándose en el Taller de Danza Contemporánea del TGSM. Dirección y puesta en escena con Rubén Szychmacher, action theater con Ximena Romero, historia de la danza con Susana Tambutti, capacitaciones y seminarios con Philip Beamish, Laurie Anderson, Emmio Grecco, Akram Khan, Adriana Grechi, entre otros. Es co-redactora de la Ley Nacional de Danza. Es monitor capacitada en el método k-strech. Co dirigió el colectivo C'est tout del 2002 al 2010. Dirige artísticamente el Ballet Juvenil La Zaranda. Coordina y gestiona el espacio cultural "Las Juanas Artes Escénicas", donde dirige la escuela de danza y dicta clases de ballet para niños y jóvenes.