

DE LO SENSIBLE A LA FORMA

Práctica de danza contemporánea

jue 19 y sáb 10:30h - virtual vía zoom

fechas: 14/01 al 13/02

inscribite ACÁ

valor: \$2800 (10 clases)



Laura Figueiras

Bailarina, coreógrafa y docente. Es Lic. en Composición coreográfica con mención en DANZA, por el Depto. de Artes del Movimiento de la Universidad Nacional de las Artes (UNA). Como coreógrafa y directora trabaja junto a Carla Rímola desde 2011, creando "Acto Blanco", "La Muerte y la doncella" "El Laberinto de la Historia" "Amarradero" y "Polvaredal". Se desempeña como coreógrafa independiente para obras de teatro, musicales o proyectos interdisciplinarios. Es docente en el Curso Introductorio de Nivelación y Orientación (CINO) de la UNA, y en la materia técnica de la danza moderna III y IV de las carreras del Dpto. de Artes del Movimiento de la UNA; en el área de danza contemporánea del Centro Cultural Ricardo Rojas (UBA). Coordina y gestiona el espacio Las Juanas Artes Escénicas; donde es docente de danza clásica para niños y de danza contemporánea.

¿DE QUE SE TRATA?

Danzar desde la particularidad: un abordaje posible a la técnica. En estos encuentros entraremos en conexión con nuestro cuerpo desde la conciencia. Lo reconoceremos en su inmensa y maravillosa complejidad para trazar algunas movilidades que nos permitan ampliar nuestras capacidades físicas, motoras y expresivas. Nos adentraremos en una práctica de improvisación para, desde allí, apropiarnos de formas y gestos devenidos de la danza contemporánea. ¿Como es mi danza? ¿Cuál y cómo es la potencia física y expresiva de mi movimiento?