

DANZA CONTEMPORÁNEA

lun y mié 19h - virtual vía zoom

fechas: 18/01 al 10/02

inscribite [ACÁ](#)

valor: \$2200 (8 clases)



Mauro Ibarra

Bailarín y maestro de danza contemporánea y folklore. Comienza los estudios de danzas folklóricas argentinas y tango en Villa Ana, Santa Fe, lugar de nacimiento y continuó en Rosario, Santa Fe, siendo bailarín estable del Ballet Municipal de Folklore de esa ciudad. Actualmente está finalizando la Licenciatura en Composición Coreográfica Mención Danza de la Universidad Nacional de las Artes. Fue becado para el curso de varones en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. Se desempeñó como bailarín y asistente en la Cia. CASTADIVA, dir. Mónica Fracchia; Cia. Federal de Danzas, dir. Glenda Casaretto y Fernando Muñoz; Cia. Nada más que malambo, dir. Andrés Baigorria. Productor general y asistente en la composición y puesta en escena de la obra-instalación Cuadros Vivos, dir. Eliana Entizne, Lucrecia Rosetto; asistente de dirección y administrativo en la Asociación para la promoción y difusión de las artes escénicas, PerformArtes, en las obras: Arrabal Salvaje y Proyecto Migrantes, dirección Andrea Castelli. Gestiona el espacio "Las Juanas Artes Escénicas" donde es docente de danza contemporánea.

¿DE QUE SE TRATA?

Trabajaremos desde el entrenamiento físico distinguiendo el centro y los extremos del cuerpo, generando fuerza y ahondando en la conciencia del esquema corporal.

Distinguiendo tres niveles de trabajo, bajo, medio y alto, propondremos series de movimientos para explorar y probar formas de acercarnos y alejarnos del piso. De manera progresiva se acoplará información en cada encuentro incluyendo manejo de velocidades y dinámicas respetando las fisicalidades particulares de cada uno.