

# CONTEMPORÁNEO

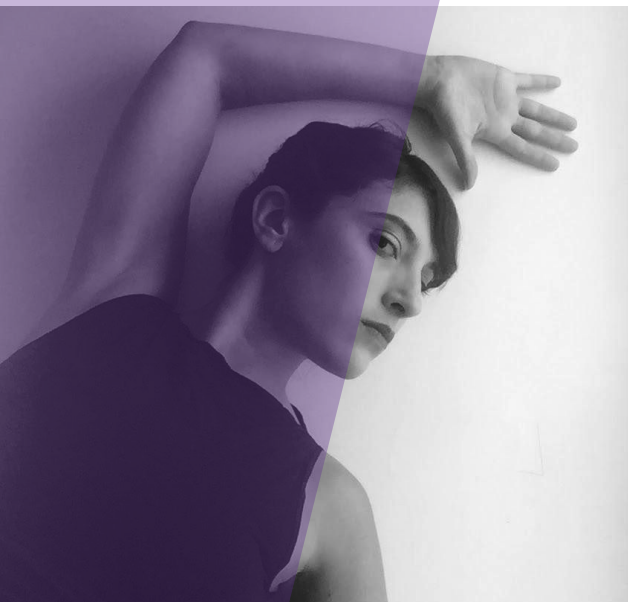
## JUVENIL +10

mar y jue 17h - presencial

fechas: 04/02 a 23/02

inscribite [ACÁ](#)

valor: \$2200 (6 clases)



### ¿DE QUE SE TRATA?

A través de diversas herramientas provenientes de la danza contemporánea y danza jazz, se trabajará con coreografías que impliquen el involucramiento técnico-expresivo de los bailarines en etapa de formación. Se realizará una entrada en calor con elementos de preparación física que nos den herramientas para luego desarrollar coreografías y secuencias de movimiento complejas.

### Eugenia Casabella

Bailarina, docente y coreógrafa. Estudiante avanzada de la Lic. en Composición Coreográfica con mención en Danza-Teatro, UNA.

Realizó Taller de Puesta en Escena I, a cargo de Rubén Szuchmacher y Graciela Schuster.

Formación intensiva en Centre National de la Danse (París, Francia). Formó parte de las compañías "Cuentos de Ballet" (dir. Liliana Belfiore), Castadiva (dir. Mónica Fracchia). Como coreógrafa creó "Danzando a Duncan", "Deconstrucción provisoria" y "Al galope". Participó como coreógrafa y bailarina de espectáculos para niños en el Teatro Colón (Bebés al Colón, Seres de Mundos Fantásticos y Concierto Dibujado). Coordina y gestiona el espacio cultural "Las Juanas Artes Escénicas", donde dicta clases de ballet y danza contemporánea para niños y adultos. Es docente de Iniciación a la danza en el área de Ext. Cult. de la Fac. de Medicina (UBA)